

III Conferência TROPO UK

13 e 14 de setembro 2024

Newcastle University

Programa Provisório

Sexta-feira, 13 de setembro

9h 9h30	Registo e café	
9h 30 10h	Boas-vindas Comissão organizadora: Conceição Pereira, José Coelho de Souza e Sofia Martinho	
10h 00 11h	Conferência plenária 1	
	Margarita Correia (Universidade de Lisboa) Português pluricêntrico como língua estrangeira - Contributos para a definição do perfil de saída dos estudantes	
11h 11h10	Intervalo	
11h 10 12h 40	Sessão 1: Português língua pluricêntrica	
	Martina Delfino (University of Liverpool) Exploring Portuguese pluricentricity: perspectives from CPLP Action Plans documents and interviews with Portuguese, Brazilian, and CPLP language policymakers.	
	Stephanie Dennison (University of Leeds) Is there a place for Lusofonia in a pluricentric curriculum?	
	Viviane Carvalho da Anunciação (University of Cambridge) Lessons from Indigenous Education.	
12h 40 13h 40	Almoço	
13h40 15h 10	Oficina 1	Oficina 2
	Isabella Campos Bretz Cavalcanti Poemas musicados: a música como facilitadora da difusão e da compreensão da poesia.	Felícia Jennings-Winterle (Plurall by BEM) Pluriletramentos por meio das línguas portuguesas: para além do pluricentrismo e do plurilinguismo.

15h 10 15h 30	Pausa para café	
15h30 17h	Sessão 2 Artes e multimodalidade	Sessão 3 Literatura na aula de PLE
	<p>Ana Bela Almeida (University of Liverpool) Portuguese Language Learning through the Arts: Bringing the Museum to the Classroom.</p> <p>Carmem Mackle (University of Leeds) Activism in the arts - creating assessment that inspires passion!</p> <p>Roseli Wanderley de Araújo Serra (Universidade Católica de Pernambuco), Roberta Varginha Ramos Caiado (Universidade Católica de Pernambuco), Isabel Roboredo Seara (Universidade Aberta) A utilização do aplicativo Tik Tok para o ensino de língua portuguesa como língua estrangeira: uma análise multimodal.</p>	<p>Gisele Barbosa Pessanha (Universidade do Minho) As representações histórico-socioculturais de Moçambique através de sua literatura de escrita feminina: contributos interculturais para aulas de PLNM.</p> <p>Adelina Castelo (Universidade Aberta, Centro de Linguística da Universidade de Lisboa), Ana Braz (Universidade Aberta, CLUNL – Universidade NOVA de Lisboa), Isabel Roboredo Seara (Universidade Aberta, CLUNL – Universidade NOVA de Lisboa) O recurso a audiolivros e podcasts no ensino-aprendizagem de línguas estrangeiras: alguns resultados.</p> <p>Cecilia Santanchè (Università "La Sapienza" di Roma) O uso de técnicas teatrais para o ensino-aprendizagem do PLE.</p>
17h 17h15	Encerramento	
	Duarte Bué Alves, Cônsul-Geral de Portugal em Manchester	
17h30 18h30	Momento literário	
	Conceição Pereira (Camões IP, Newcastle University, CLEPUL - Universidade de Lisboa) Percurso Queirosiano	
18h30	Jantar	

Sábado, 14 de setembro

9h30 9h50	Registo e café
9h 50 10h	Boas-vindas Comissão organizadora: Conceição Pereira, José Coelho de Souza e Sofia Martinho
10h 00 11h 00	Conferência plenária 2
	Neide Takahashi (CELACC - Universidade de São Paulo) Literatura no ensino de português como língua adicional: desafios para a prática de leituras multidimensionais.
11h 11h10	Intervalo

11h 10 12h 40	<p align="center">Sessão 4 Práticas de oralidade</p>	<p align="center">Sessão 5 Português Língua de Herança</p>
	<p>Adelina Castelo (Universidade Aberta, Centro de Linguística da Universidade de Lisboa), Clara Amorim (Escola Superior de Educação de Viana do Castelo, CLUP - Universidade do Porto), Lola Geraldine Xavier (Universidade Politécnica de Macau, Instituto Politécnico de Coimbra) A voz da literatura na aprendizagem da pronúncia: uma sequência didática com recurso a audiolivros.</p> <p>Sara Gonçalves dos Santos (Universidade de Macau) Sequenciação da tarefa no desempenho oral em português língua estrangeira.</p> <p>Helena Rezende Ramires (Helena Rezende Ramires) Tour do campus: relato de experiência de ensino significativo.</p>	<p>Isabel Margarida Duarte (Faculdade de Letras Universidade do Porto), Maria de Lurdes Gonçalves (Camões IP), Sónia Rita Melo (Camões IP) Ensinar Português Língua de Herança como Língua Pluricêntrica - Propostas didáticas.</p> <p>Rita Maria de Albuquerque Dorneles (Brazilian Educational and Cultural Center), Flavia Araújo (Brazilian Educational and Cultural Center) Explorando a pluralidade e herança da Língua Portuguesa: Uma proposta pedagógica a partir do livro <i>Palavras ao Mar</i>.</p> <p>Anabela Carvalho (Clube de Português-Newcastle), Conceição Pereira (Camões IP, Newcastle University, CLEPUL - Universidade de Lisboa), Marta Nogueira (Newcastle University), Susana Frade (Byker Primary School) Clube de português-Newcastle: aprendizagem da língua portuguesa e sentido de comunidade.</p>
12h 40 13h 40	Almoço	
13h40 15h10	<p align="center">Sessão 6 Da teoria à sala de aula</p>	<p align="center">Sessão 7 De Ocidente a Oriente</p>
	<p>José Coelho de Souza (University of Manchester) e Leonie Gaiser (University of Manchester) Português ou Brasileiro? – proposta de abordagem da variação diatópica na aula de Português como Língua Adicional.</p> <p>Petr Pasek (Universidade Federal da Bahia) Compreender a motivação, a autocensura e as emoções como cofatores que entram no processo da aprendizagem e uso da língua portuguesa.</p> <p>Mariana Vieira Martins (Universidade de Aveiro), Madalena Teixeira (Universidade</p>	<p>Sofia Martinho (University of Leeds) A Goan Window into Portuguese: A collaborative online international learning (COIL) project to enhance students' language learning and global citizenship</p> <p>Rosa Maria Faneca (Universidade de Aveiro) Potencialidades do kamishibai plurilingue no ensino da língua portuguesa: uma perspectiva pluricêntrica</p>

	de Aveiro) e Rosa Faneca (Universidade de Aveiro) Escrita em contexto multilingue: processo e perfis linguísticos em foco.	Conceição Pereira (Camões IP, Newcastle University, CLEPUL - Universidade de Lisboa) Descolonizar e descentralizar a língua
15h 10 16h 10	Fórum	
16h 10 16h 30	Pausa para café	
16h30 17h	Assembleia Geral da TROPO UK	
17h 17h30	Momento musical (a confirmar)	
	Isabella Bretz Canções para abreviar distâncias	



Evento financiado por Fundos Nacionais através da FCT - Fundação para a Ciência e a Tecnologia, I.P. no âmbito do projeto UIDB00077/2020 e pela Coordenação do Ensino Português no Reino Unido e Ilhas do Canal e Camões, I.P.